



Jörg Weigand

Abenteuer Unterhaltung

Erinnerungen an 60 Jahre als Leser, Autor und Kritiker

Jörg Weigand

Abenteuer Unterhaltung

Erinnerungen an 60 Jahre als Leser, Autor und Kritiker

Klappenbroschur, 241 Seiten, 118 Abb.,
Verzeichnis selbstständiger Veröffentlichungen,
Register der Namen und Pseudonyme
ISBN 978-3-945807-28-6 – 17,50 €

Das Buch erscheint Ende November 2018 im

Verlag Dieter von Reeken
Brüder-Grimm-Straße 10
21337 Lüneburg,
Telefon 0 41 31 - 5 94 66
E-Mail: verlag@dieter-von-reeken.de
www.dieter-von-reeken.de

Der 1940 geborene bekannte Autor, Herausgeber und Kritiker Jörg Weigand zieht die Bilanz aus 60 Jahren Beschäftigung mit Unterhaltungsliteratur; eine Bilanz, die vielleicht nicht jedem schmecken mag, wenn er meint:

„In der Rückschau eine bewegte Entwicklung mit Höhen und Tiefen, bei der mir klar geworden ist: Unterhaltungsliteratur ist in jedem Falle alle Mühen wert, die man darauf verwenden kann – als Leser, als Autor und als Kritiker. [...] Wichtig ist mir, zu zeigen, dass im eigentlichen Sinne, der Autor der wichtigste Faktor im Zirkus der Veröffentlichungen ist. Ohne ihn kann der Verlag nicht arbeiten, haben die Lektoren Freilauf, finden viele Drucker kein Auskommen, hat der Vertrieb nichts zu verteilen, sitzt der Buchhändler auf dem Trockenen. Der Autor ist der Verursacher und der Erhalter vieler Arbeits- und Verdienstmöglichkeiten.“



Inhaltsverzeichnis:

Zur Einführung

1. Die Anfänge
2. Erste Schreibversuche
3. Frankreich
4. Science-Fiction
5. Das Science-Fiction-Getto
6. Science-Fiction in der Bundesrepublik
7. Wissenschaftliche Phantastik in der DDR
8. Mein Weg als Kurzgeschichtenautor
9. Längere Prosa
10. Freud und Leid als Herausgeber
11. Erfahrungen mit Verlegern und Lektoren
12. Begegnungen und Erlebnisse mit Autorinnen und Autoren
Hans Joachim Alpers, Günther Bajog, Karl-Heinz Berndt, Bernhard Bömke, Manfred Borchard, Walter Ernsting, Herbert W. Franke, Jürgen Grasmück, Gisbert Haefs, Ulrich Harbecke, Dieter Hasselblatt, Wolfgang Hohlbein, Friedrich Ludwig John, Hubert Katzmarz, Hans-Joachim von Koblenki, Heinz G. Konsalik, Dietmar Kügler, Franz Kurowski, Thomas Le Blanc, Iny Lorentz, Hinrich Matthiesen, Monika Niehaus,
13. Das Selbstverständnis der Autoren
14. Sekundäres Schreiben
15. Das Leihbuch – ein besonderer Fall
16. Faszination Pseudonyme
17. Jugendmedienschutz
18. „Landsler“-Autoren – Wer steckt dahinter?
19. L. Ron Hubbard und die Scientology
20. Rätsel „Jerry Cotton“
21. Sehnsuchtsliteratur „Western“
22. Feldpostausgaben
23. Arbeit als Sachbuchautor
24. Arbeit als Biograf und Bibliograf
25. Meine Sammlung von Widmungsexemplaren
26. Eine Liste besonderer Art
27. Die „Autorengruppe Phantastischer Oberrhein“
28. Der Komponist
Selbstständige Veröffentlichungen
Register der Namen und Pseudonyme
Dank und editorische Hinweise